

Perché leggere un libro come questo? Conviviamo tutta la vita con i nostri sensi che ci guidano e determinano le nostre priorità e le nostre scelte. Senza le percezioni sensoriali brancoleremmo nell'incertezza poiché come affermava Tommaso D'Aquino "*Omnis nostra cognitio incipit a sensu*". La nostra conoscenza inizia attraverso i sensi e gli input che ci trasmettono. Il senso dell'Udito è particolarmente utile nella gestione della nostra quotidianità, ci mette in relazione con l'ambiente che ci circonda, favorisce i rapporti umani, stimola la nostra curiosità e rende vive le suggestioni della musica. Noi pensiamo di conoscere già tutto dei nostri sensi, in realtà gli aspetti da analizzare sono molteplici e anche se nel libro sono state indagate tante peculiarità del senso dell'Udito, molto è rimasto da esplorare. Dopo aver letto questa pubblicazione saremo molto più attenti alle nostre percezioni sensoriali e consapevoli delle complicità che l'Udito ci offre.

*Gian Carlo di Renzo*, medico, docente, musicista e poeta, è specialista in ostetricia e ginecologia, ricercatore nel campo della medicina materno-fetale e dirige la Clinica di Ostetrica e Ginecologica e la Scuola di Specializzazione in Ginecologia e Ostetricia dell'Università di Perugia. È Full Professor nelle Università di Sechenov di Mosca e a Chongqing in Cina, nonché Honorary Professor delle Università di Buenos Aires, Dubrovnik, Belgrado, Tomsk, Krasnodar, Chisinau, St Petersburg e Porto Alegre. Membro di numerose Società Scientifiche, presiede e organizza periodicamente congressi scientifici internazionali. Fondatore/editor di numerose riviste scientifiche nazionali e internazionali è autore di oltre 1200 pubblicazioni. Già segretario generale della FIGO, ha pubblicato varie opere letterarie, (*L'altra fisiognomica*, FrancoAngeli, 2018), *Olfatto e profumo tra storia, scienza e arte*, e *Le declinazioni del gusto* (Aracne, 2011 e 2014), *Il mio paziente non è ancora nato*, *I Viaggi del Doctor G* (2013).

*Manuela Marchi*, bioeticista con Laurea in Scienze Politiche e Master in Bioetica e Scienze Ambientali, ha organizzato varie Campagne di sensibilizzazione sui Diritti Umani. (Sotto lo stesso cielo, a favore delle giovani non scolarizzate dell'Iraq), *Io amo l'Artico* (Anno Internazionale Polare, 2009) e varie mostre tra queste: *Iraq culla della cultura*, *Essenze di vissuto femminile*, *Le Olimpiadi dei sensi*. I suoi progetti sono rivolti ai temi etici e di Etica ambientale, alla tutela di donne e minori. Nel 2006 fonda l'Associazione Donnambiente per i Diritti Umani e lancia, alla Sala Stampa del Senato a Roma, insieme alle Parlamentari donne di tutto lo schie-

**FrancoAngeli**  
La passione per le conoscenze

€ 38,00 (U)

ISBN 978-88-917-9198-6



9 788891 791986



2000.1537 G.C. di Renzo, M. Marchi UDITE, UDITE!

Gian Carlo di Renzo, Manuela Marchi

# UDITE, UDITE!

Gli inganni dell'ascolto,  
dal rumore al suono



FrancoAngeli

Gian Carlo di Renzo, Manuela Marchi

# UDITE, UDITE!

**Gli inganni dell'ascolto,  
dal rumore al suono**

*Manuela Marchi, bioeticista con Laurea in Scienze Politiche e Master in Bioetica e Scienze Ambientali, ha organizzato varie Campagne di sensibilizzazione sui Diritti Umani. (Sotto lo stesso cielo, a favore delle giovani non scolarizzate dell'Iraq), *Io amo l'Artico* (Anno Internazionale Polare, 2009) e varie mostre tra queste: *Iraq culla della cultura, Essenze di vissuto femminile, Le Olimpiadi dei sensi*. I suoi progetti sono rivolti ai temi etici e di Etica ambientale, alla tutela di donne e minori. Nel 2006 fonda l'Associazione Donnambiente per i Diritti Umani e lancia, alla Sala Stampa del Senato a Roma, insieme alle Parlamentari donne di tutto lo schieramento politico, la Campagna *Ogni bambino del mondo è anche figlio nostro* per il reinserimento sociale dei bambini-soldato in Uganda. È fondatrice, con il prof. Gian Carlo Di Renzo dell'Accademia dei Sensisti. Pubblicazioni recenti: *L'altra Fisiognomica*, (FrancoAngeli 2018), *Olfatto e profumo tra storia, scienza e arte e Le declinazioni del gusto* (Aracne).*

FrancoAngeli